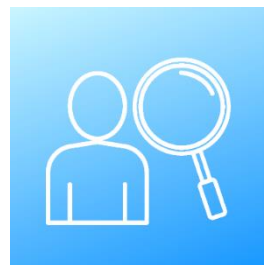


Verdieping - Hoeveel spekkies kan je aan?

Sara vertelt een leugen. Het nadeel van een leugen is dat je vaak een nieuwe leugen moet bedenken om de eerste leugen te beschermen. Voordat je het weet, wordt het verhaal steeds onduidelijker en wordt het steeds lastiger om de leugen vol te houden.



In deze creatieve verwerking mogen kinderen die aan de lijve ondervinden.

Bouwsteen: Creatieve verwerking

Duur: 10 minuten

Benodigheden:

- grote zak met spekkies

Opdracht: Als leider verzin een over-de-top verzonnen feit over jezelf, zoals: 'Toen ik acht jaar oud was, heb ik meegedaan met de Olympische Spelen.' Terwijl je dit aan de kinderen vertelt, doe je een spekkie in je mond.

Nu mogen de kinderen om beurten jou hier een vraag over stellen. Bij elk verzonnen antwoord doe je er een nieuw spekkie bij. Deze spekkies eet je niet op, maar je gaat verder met je antwoorden.

Op een gegeven moment wordt het verhaal steeds onduidelijker, totdat er geen spekkie meer bij kan en niemand je meer kan verstaan.

Hierna mogen verschillende kinderen dit ook proberen.

Vraag: Hoeveel 'leugens' kunnen ze vertellen, totdat er geen spekkie meer bij kan?

Vertel: In ons Bijbelverhaal van vandaag vertelt Sara een leugen. Het nadeel van een leugen is dat je vaak een nieuwe leugen moet bedenken om de eerste leugen te beschermen. Voordat je het weet, wordt het verhaal steeds onduidelijker en wordt het steeds lastiger om de leugen vol te houden.

Vraag:

- Wie heeft dit weleens meegemaakt of kent een verhaal van iemand die leugens vertelt om andere leugens te verstoppen?
- Waarom gaat Sara hier liegen?
- Wat is het voordeel van liegen?
- Wat is het nadeel van liegen?
- Waarom staan er in de Bijbel zoveel teksten en verhalen over het belang van de waarheid vertellen?